conduxo duplicadas fuerças: era el campo del enemigo de
ochenta mil combatientes, y el de Abias de quarenta mil
Soldados, con eſta deſigualdad ſalio al opoſito el Religioſo
Rey, y haziendo vna oracion al Cielo, concluyò con eſ-
tas vozes: *Ergo in Exercitu noſtro Dux Deus eſt.* Luego en 2. *Paral.*
nueſtro Exercito es el Capitan Dios: no ay conſequencia 13. *Ver.*
ſin antecedente, y eſte *ergò*, no sè de que principio ſale; 12. *à*
de la Fè (eſcrive Geronimo) era Abias Rey de Iſrael, Re- *Verſ.* 1.
ligioſo, y Obſervante del verdadero Culto: era el Rey *Vſquè ad*
Geroboan ſu contrario, el que permitiò idolatrar à ſus 10.
diez Tribus; verdad es, que eſtava mas poderoſo en Sol-
dados, pero el ſuceſſo dexò los pocos Soldados de Abias *Hieron.*
vitorioſos, porque Geroboan alargò libertad de concien- *hic.*
cia en ſu Reyno, Abias mantenia el verdadero Culto: tenia
Geroboan en campaña doblado Exercito, pero quedo ven-
cido; porque mas montan quarenta mil Soldados de vn
Rey Catolico, que ochenta mil de vn Rey Politico.

Ergo in Exercitu noſtro Dux Deus eſt, Dios es nueſtro
Capitan, dize el Religioſo Rey, que ſiempre capitanea
las vanderas à quien ſirve bien en ſus Aras; quien no à
faltado à obſequios de la Deidad, tiene al Cielo como
deudor: Aſta la Eſtrellas ſe empeñaron à batallar por la *Iud.* 5.
Fè de Barac, contra Siſara infiel; que contra eſquadrones *ver.* 20.
de tinieblas, pone el campo azul del Cielo ſus luzes por
armas.

Aſsi lo vaticina mi Fè, y eſpera de vueſtra invencible
Mageſtad. A eſte Real Culto debe eſſe Auguſto Miſterio
ſu larga juriſdicion, pues deſde que aquel grande Auſtriaco
ſubiò al pobre Sacerdote, que llebava eſta Oſtia en ſu ca-
vallo, empeçò vueſtra exaltacion, y trofeo. No podeis
negar, Señor, que ibais à pie, y que Auſtria os levan-
tò.

Deſdixera de vueſtro Sacro incendio el olvido. Venga
Señor, por vna exaltacion vn trofeo: Suba eſta glorioſa
Monarquia à la cumbre del reſpeto, pues ocupa el ſolio
del verdadero Culto: Poſtrenſe à las plantas de eſte gran-
de Ioſeph los hermanos, como à las del hijo del clemen- *Geneſ.*
tiſsimo David los Reyes.

Aſta quãdo, Señor, a de batallar en dudoſa lid la inſolen-

cia contra la razon, la ambicion contra la justicia, y el interes contra la inocencia: Desvanezcase como vano este largo poder de las tinieblas, para que tremolen vitoriosos los Catolicos tafetanes: Ya, Señor, es tiempo que celebre su Iubileo Israel, y que sacuda el tyrano yugo Efrain: No sea siempre el perseguido Iacob, ni el dichoso Esau: No sea siempre el vendido Ioseph: No se jacte sobervia Egypto, que persigue al Pueblo de Dios, que para imitar à Faraon en el naufragio, qualquier Mar es Bermejo.

No llore, Señor, Ierusalen la ruina de su Santuario, ni la Arca de la Ley verdadera se vea en contingencias de cautiva. No celebre el triunfo Madian, pues batalla Gedeon con armas de luz. Rindase à la razon la fortuna, el atrevimiento à la prudencia, y la obscuridad à la luz: Disipad los enemigos de nuestro Catolissimo Dueño, como Sol que deshaze las nubes con hermosa indignacion: Postrese todo el Orbe à sus plantas, y no passe por amenaza, sino por dicha: Inspiradle Reales aciertos, y sagrados dictamenes, por vuestro Patrocinio corre su Imperio, pues à su Imperio debe vuestra exaltacion su Trono. Mantenedle en paz, justicia, abundancia, dicha, y gracia, para besaros los pies en eternidades de Gloria. Amen.

ORACION EN LA BEATIFICACION de onze Martyres, y San Francisco Solano, predicada en su Convento de San Francisco.

Cum audieritis prælia, & seditiones. Sequent. Sanct. Euangel. secund. Luc. cap. 21.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Euang. secundum Ioan. cap. 6.

MAL huviera bolado la Paloma artificial que labrò el celebrado Tarentino Architas, à no averla dado el ingenio de su Autor las alas: el epitecto que dà Christo

à las

à las palomas, es llamarlas simples: *Simplices sicut columbæ,* porque son candidas, y obedientes: y como tambien son blancas, y negras de vestido, me retratan asta los colores del Abito. *Matth. 10. Vers. 16.*

Sin mas costa que la obediencia me an hecho bolar tan alto, que me hallo en este puesto: no se resistiò mi ignorancia, aunque tenia exemplo en vna insigne paloma, Ionàs se interpreta, en dictamen de Geronimo, *columba*, y se resistio al Divino Decreto de predicar à la grande Corte de Ninive: tan desgraciada fue su resistencia, que corriò en alterado golfo deshecha fortuna: y como estuvo para anegarse por resistirle, mas è querido perderme en tanto golfo como obediente, que correr la tormenta como repugnante. *Ion. 1. Vers. 4.* *Hieron. de nom. Hebr.*

Altissimo puesto es este; pero no estrañeis, Francisco mio, que aya subido en vuestra Casa tan alto, que bien sabe el amor mejorar los hijos menores: testigos son de mayor excepcion Ioseph, y Benjamin, y por no buscar los estraños, tu humildad es el mas alto testimonio, pues por averte hecho el Menor viuiendo, eres oy el Mayor triunfando; con que siendo yo el menor de tus hijos, es forçoso hallarme oy en tu Casa mejorado. No me introduze à hijo la ambicion, sino la verdad: hijo vuestro soy, por mas que el trage me lo pleytee; Què importa la exterioridad, si os à jurado por Padre el coraçon en las aras de la lealtad? Pues, Francisco mio, infundidme ciencia; bien lo sabrà hazer vuestra Casa.

Indigno era Saul, tan ignorante en los ardores sacros, que nunca se encendieron sus labios en furores profeticos, y sin atrassarle su ignorancia, se viò transformado vna vez en Profeta. Milagro fue, escrive el Abulense, pero muy natural, porque entrò Saul al lugar que ocupavan los Profetas, y al instante que le pisò, pudo tanto el sitio, que le hizo desatar en Divinos Oraculos; porque aunque no tenia espiritu de profecia, el ponerse en aquel puesto le bolviò Profeta. *1. Reg. 10. Ver. 11.*

Sitio es este, que solo le pisa la ciencia; para elogiarla, necessitava yo otra igual, pero no caben sus veneraciones en los claustros de la boca, pues aun vienen estrechos los Panteones de la fama: es su sabiduria muy cortesana, y me per-

permite oy tan elevado ascenso, siendo tan distante mi habilidad, que pudiera acusarse su discrecion por el permisso, à no reconocer la calidad del puesto. Como dexan subir en èl à vn indigno? Porque conocen el puesto. Suba en èl la ignorancia, que el puesto le desatarà en profecia la boca.

Si el puesto me infunde aciertos, no tema mi desconfiança errores; pero si el sitio me anima, el dia me desalienta.

Oy es el quarto dia desta Real Octava, y à esta luz notaron los Antiguos de infausta, porque fue vaticinio de infelicidad nazer el dia quarto. Por desdichado proverbio le refiere el Olandès Erasmo: *Quarta die natus miseriæ signum*: desnudando lo supersticioso del vaticinio, contemplo en lo sagrado, que el dia quarto fuè el mayor dia del mundo, porque en èl amanecieron los Astros, y derramaron sobre la tierra mas luzes, que padeciò antes horrores: quando naze vn infante, sale muy pequeño; es verdad que naze hombre, pero tan sin discurso, y embuelto en ignorancias, que aun no sabe articular las vozes: Es la luz muy amiga de lo perfecto, pero muy enemiga de lo desaliñado, porque descubre el màs minimo defecto; y como el dia quarto era el dia de las mayores luzes del mundo, por ser el dia del Sol, Luna, Aurora, y Estrellas, era infelizidad nazer esse dia; porque como al nazer sale vn hombre sin discurso, no puede ser mayor desgracia, que salir à luz vn hombre tan ignorante à vista de vnos Astros tan resplandecientes.

Erasm. in Chiliad.
Gen. 1. Ver. 16 Fecit duo lumina ria magna.
Ver. 19. Factum è vespere & mane dies quartus.

Sin costa viene nacida la proporcion del parto natural, al intencional. Oy es el dia de todos los Astros; del Sol de Christo, porq̃ corre la breve esfera de aquel Cielo viuo: de la *Aurora de Maria*, pues en este Templo es siẽpre *Aurora*: de la Luna de Francisco, pues si este Astro bebe al Sol los rayos, Francisco bebiò à Christo los rubies: de las Estrellas, pues si coronavan doze à aquella Muger, que mirò Iuan retrato de la Iglesia, oy es dia de doze Estrellas, pues se descubren vn Confessor, y onze Martyres: y como naze oy mi discurso entre tanta luz, es infelicidad, porq̃ bastava que como luzes me deslumbrassen los ojos, sin que como claras descubriessen mis defectos.

Tiene el Templo vna Capilla insigne de la Virgẽ de la Aurora.

Pero

Pero yo, señores, no è hecho escritura de acertar, sino obligacion de servir: Cuidadosa mi veneracion à buscado para tantas circunstancias algun retrato, y solo le è encontrado en el Cielo.

Mirè, dize, Iuan, vn Cielo nuevo, y vna tierra nueva: à la Santa Ciudad de Ierusalen, que descendia del Cielo al Mundo: sus Puertas eran doze: y doze sus fundamẽtos: en las Puertas escritos los nõbres de los doze Tribus: en los fundamẽtos, gravados los nõbres de los doze Apostoles: la Ciudad estava en perfecto quadro: la materia de sus murallas, era hermoso Jaspe: el interior de los edificios, oro semejante à vidrio: sus doze Puertas, eran doze preciosas Margaritas: No tenia Templo tan hermosa fabrica, ni necessitava su claridad de prestada luz; porque el Cordero era su viuo resplandor, y tanto era su respèto, que obligava à los Principes, y à las Gentes, que le sirviessen con ambiciosas honras. Esta es la fiel construccion de el Texto, y estos son los colores de nuestro retrato. *Apoc. 21. à v. 1.*

Ierusalen, en dictamen de los Padres, es imagen de la Gloria; y como nuestros doze Santos assisten en la Patria, es precisso para encontrarlos registrar los Palacios de la Esfera. *Vide Viegas, Alcaçar, & alios.*

Assisten en la Ierusalen Triunfante, con todas las insignias de sus virtudes, y como fueron tantas sus hazañas, y trofeos, se descubre su Gloria en imagen de vna Ciudad Ilustre, embaraçada con sus imagenes; porque como sus virtudes aun no caben en el Mundo, tambien parece que llenan el Cielo.

Lo superficial del Texto, y que se ocurre à los ojos, es la proporcion de doze Puertas, doze fundamentos, doze nombres escritos de Tribus, y de Apostoles: y onze Martyres Apostoles de la Fè, y vn Solano Apostol de el Perù, son puntuales los doze Apostoles, que tienen sus nombres escritos en esta hermosa Ciudad del Cielo; porque declarando oy su Martyrio la Bula, dexa escritos sus nombres en la Gloria: *Nomina in scripta.* *V. 12. 13. & 14.* *V. 12.*

Mas, porque no se puedan equivocar estos doze, con otros Santos, passo de la superficie à lo profundo. Estos doze Apostoles, son del Cordero: *Duodecim Apostolorũ Agni.* *V. 14.*

Los

Los que venera nuestra devocion, son los doze Apostoles, que llamamos de Christo; porque los eligiò nuestro Dueño viviendo. Cuidadoso Iuan, para evitar la equivocacion, advierte, que son los doze Apostoles del Cordero, para que no se equivoquen con los doze de Christo.

La razon es clara: La misma Deidad es cōmo Christo, y como Cordero; pero la distincion de Imagenes buelve diversa representaciō à los Misterios: El Nombre de *Christo* le representa Encarnado, y muerto: El Nombre de Cordero, le significa Sacramentado: *Ecce Agnus Dei*. Y como
Ioan. 1. nuestros Martires murieron, por defender en disputa contra la heregia, la presencia del Cordero en esta Hostia, son
v. 29. con propiedad Apostoles del Cordero, pues murieron por defenderle Sacramentado.

Descubrese en el Cielo la Gloria de estos doze Apostoles, y se retrata en imagen de vna Ciudad, que està formada en quadro: *Ciuitas in quadro posita*. Porque como nuestros Martires murieron en afrentosas Cruzes, y el quadro forma vna Cruz perfecta, se descubre esta Cruz en la Ierusalen de la Gloria; porque la Cruz, que padecieron, como afrenta, se descubre oy en el quadro del Cielo como gloriosa: *Ciuitas in quadro posita*.

V. 16.

Son sus murallas como jaspes: *Muri eius ex Iaspide*.
V. 18. Porque es experiencia acreditada de la vista, que esta Pie-
Plin. dra bella tiene vnas manchas de sangre, tan hermosas, que enamoran, como Estrellas las que parezen heridas. Assi las llamò la eloquencia de Plinio: *Stellata rutilis punctis*. Porque como los Martires son tan ingeniosos Artifices, que transforman las llagas en resplandores, las que en la tierra son heridas, en la Gloria son Estrellas.

Es lo interior desta Gloria, oro semejante à vidrio;
V. 18. *Aurum simile vitro*. Y aunque es tan peregrina la transformacion, no es costosa al ingenio del amor. En los Martirios sucede, que los Martires quedan victoriosos, y vencidos. Vence el tyrano, porque le mata: triunfa el Martir; porque mejora la vida: queda el cuerpo vencido, porque yaze muerto: sale el espiritu vitorioso, porque renaze triunfante; y como el tyrano quiebra à tormentos el fragil vidrio de la mortal naturaleza, y destos fragmen-

tos

tos compone el espiritu la inmortalidad de sus Glorias, es vn vidrio quebrado, que se transforma en oro en el Cielo; porque el quebrado vidrio del cuerpo, resplandeze en la Gloria como vn oro: *Aurum simile vitro.*

Son sus doze Puertas, doze Margaritas; porque estas deliciosas Piedras se llaman *Vniones*, y nuestros Martires, V.21. no solo fueron vnos en la constante igualdad de las penas, Plin. lib. sino vnicos en el amor de las causas. Toda perfecta vnion 9. cap. 35 es Caridad, y no puede ser mas alta, que rendir por otro la vida; y como estas Piedras *Vniones*, se llaman en voz de Plinio *Vnicas*, se retratan en Piedras vnicas, y vniones; porque fueron *Vnos* en la igualdad de la constancia; pero vnicos en la singularidad de la paciencia.

No tiene su Gloria Templo: *Templum non vidi in ea.* Y esta, que parece falta, es la proporcion mas viua. La Beatificacion, se distingue de la Canonizacion, no en la Gloria V.22. Divina, sino humana. Tan Santo es el Beatificado, como el Canonizado, y con igualdad Glorioso; pero al Beatificado, se le ciñe Culto determinado, y privado: al Canonizado, se le alarga Culto publico en todo el Vniverso. La Bula, como no canoniza, sino beatifica, señala sitios determinados à la Gloria de nuestros Santos, las Provincias de Castelli. Olanda, que ilustrarõ, y los Conventos de Francisco, donde nacieron; y como tener Templo vn Santo, es tener Culto general, y publico, no tienen asta aora en su Gloria Templo; porque no gozan de publico Culto: *Templum non vidi in ea.*

Era la luz de esta Gloria vn Cordero: *Lucerna eius est Agnus.* Iusto era, que aviendo dado por este Cordero sus V.23. vidas, ilustrasse este Cordero sus Glorias; pero la voz textual de *Agnus* oculta mas alma. Oy entra el Confessor Solano con la Gloria de sus onze Martires hermanos, y como iguales en las Bienaventurancas, era debida vna Imagen, que manifestasse igualdad de Glorias. Esta luzida copia, es vn *Agnus*, que los baña de resplandor; porque como el *Agnus* es vna mana la purissima de Reliquias de varios Santos, vnido con la Sangre de nuestro Dueño, y en el *Agnus* se mezclan Reliquias de Martires, y de Confessores, se descubre vn *Agnus* en la Gloria; porque se mezcla vn Confessor con los Martires en la Fiesta.

A es

A esta Gloria servian ambiciosos los Principes; y las
.24. Gentes; *Gentes, & Principes offerent honorem.* Porque no-
bles, y populares se compitēnoy en las veneraciones. Al
transito de Solano, assistio aquel nuevo, y largo Mundo:
Toda la Ciudad de Lima, y su Provincia, derramada en
ansias, concurriò à su sepulcro: Insigne milagro fue, que
todo vn Mundo concurriesse; pero igual milagro fue, que
tanto numero no se ahogasse.

Tantos prodigios an derramado en Olanda nuestros Martires, que si no an desterrado à toda la impiedad, an humanado su obstinacion, y siempre è juzgado por mayor Laurel vencer à la heregia, que à la infidelidad; porque el error del Infiel, es ceguedad, el del Herege, es sobervia, y odio a la luz; y mas facil es reducir à vna ignorancia, que convencer à vna sobervia, no es tan costoso iluminar à vn çiego, que no viue amante de su çeguedad, como à vn altivo, que viue enamorado de su presumpcion: En este Laurel queda excedido Solano, porque grande milagro fue vencer en tantos Infieles la ignorancia; pero mayor fuè ablandar en tantos Hereges la sobervia.

Los Principes, y las Gentes testifican sus Glorias; y esta grande Corte, es el testigo de mayor excepcion; pues se compiten en los aliños deste Templo riqueza, y hermosura, arte, y costa, pleyteando excessos las internas adoraciones del respeto, con las externas adoraciones del gozo. Lo primoroso del Texto es, que no puso numero determinado de Principes, ni individuacion de Gentes: Señalò con nombre indefinido, que en Leyes de Logica equivale à vniversal; porque como esta Gloria se estiende tambien à essa dilatada America, quedara corto, aunque señalara à todos los Principes, y Gentes deste mundo; porque se alarga tambien al otro.

Quando juzguè aver cumplido con el Texto, hallo lo
restante dificultoso; porque la Gloria destos doze Apos-
V.2. toles del Cordero baxava del Cielo al Mundo: *Descen-
dentem de Cœlo*; y con tan ilustre Fiesta no podemos de-
zir, que su Gloria baxa, sino que sube; pero todo se com-
pone, porque en Casa de Francisco, que es centro de la hu-
mildad, se practica por regla el baxar para subir, pues por
averse hecho los *Menores* del Mundo, son los *Mayores* del
Cielo.

Es-

 Serm.n 10

Este es elogio de cada dia, y oy no me tocan verdades comunes, sino singulares: Baxa la Gloria del Cielo al Mundo; porque celebramos su Beatificacion gloriosa: el beatificarse vn Santo, es descubrir el Divino Oraculo la Gloria que goza el Santo en el Cielo: publica el Pontifice la Bula; y declara, que milita el Santo en las Tropas de la Luz: y como esta Gloria vivia antes de la Beatificacion oculta, y con ella se declara, haze baxar la Gloria de los Santos del Cielo al Mundo; porque se manifiesta patente al Mundo, la Gloria que ocultavan en el Cielo.

E salido de vna dificultad, y me acobarda otra mayor: La Gloria destos doze Apostoles, dize Iuan, que la mirò en vn Cielo Nuevo: *Cœlum Nouum.* Como no à avido Escritor que registre aquellos Soberanos Palacios, no an decidido si ay Cielos nuevos, y viejos: Pablo los registrò en dichoso rapto; pero no fue para dezirlos, sino para callarlos: *Quæ non licèt homini loqui.* V.1. 2.Cor.12.

A esta insigne duda, no puedo satisfazer como discreto; però responderè como devoto: No sè si Dios à fabricado Cielos Nuevos? Iuan dize, què mirò la Gloria de nuestros doze Santos en vn Cielo Nuevo; porque como an sido tan innumerables los Santos desta Orden parece que an llenado tanto el Cielo, que se à visto Dios obligado, para los Santos de Francisco, à fabricar otro Cielo de nuevo: *Cœlum Nouum.*

Yà escucho, q̃ me replican, y cõ razon: No adquierẽ los Divinos ojos tẽporales conocimientos, ni se regulan por el tiẽpo las Soberanas noticias: desde la Eternidad miraria Dios estos innumerables Sãtos de Francisco; y si conocia, que avian de llenarle las Esferas, facil era à su braço dilatarlas mas capazes, sin esperar à fabricas de Cielos nuevas.

La instancia es verdadera; pero respondo con otra; y aũque en las Escolasticas puntualidades, responder à vna instancia, con otra, es mala Logica, aora es buena Escritura.

La instancia, es tan puntual, que es la Gloria de otros doze: Al ausentarse Christo de sus doze Amados Apostoles los enjuga el llanto, protestando, que camina à la Gloria, para disponerlos lugar en la Esfera: *Vado parare vobis locum.* Bien podia estar ya el lugar preparado, pues estava desde la Eternidad su merito previs- Ioan.14. V.2.

to;pero debe de ser tal la Gloria que merecen doze Apostoles, que para que no sea lugar de Cielo comun, sino separado,gusta Dios de fabricarle de nuevo.

A satisfecho la Escritura, responda aora la Logica, y quiero atreverme à desvanecer vna, y otra instancia. No son contra las Eternas previsiones fabricas nuevas de Cielos, y Lugares; porque se llama nuevo, no para la ciencia Divina,sino para la comprehension humana.

Tengo para este dictamen vn grande fiador de Texto: La Encarnacion se llama en voz Divina, Obra Nueva: *Nouum fecit Dominus super terram.* La voz: *Super terram,*
Iere.31. bien construida,es tan discreta como soberana: Altissima
v.22. novedad fue vnirse al barro la luz:à lo achacoso lo inmortal; pero fue novedad para la tierra,no pára el Cielo: *Super terram.* No fue nuevo para el Cielo, porque desde la Eternidad lo tenia previsto: fue nuevo para la tierra; porque fue en tiempo executado: El Cielo para los doze Hijos de Francisco:y elLugar para los dozeApostoles:es nuevo para los meritos temporales,es antiguo para las Eternas previsiones; porque como los doze Apostoles corren linea nueva en sus Trofeos, merecen nuevos Palacios:como lo hijos de Francisco son tantos, y tan singulares, piden novedades de Esferas;porque como hazen Coro aparte en sus Grandezas, necessitan de Cielo aparte en sus Glorias.

Sali de la novedad del Cielo, y yà me espera otra novedad de tierra; porque tambien mira Iuan tierra nueva: *Terram nouam.* Puede aver tierra nueva para el Cielo? Si.
V.1. Fue Solano Apostol del Perù:esse nombre le da la Bula:por su alto empleo conquistò mas Almas para el Cielo, que rindiò el gran Cortès para el dominio; y como oy se mira en el Cielo laGloria de Solano,se descubre vna tierra nueva en la Gloria; porque consiste su mayor Gloria en aver conquistado para el Cielo aquella Nueva Tierra.

Descubrese oy en la Patria esta Tierra Nueva,porque como fue el Teatro de sus hazañas, sale oy por testigo de sus Glorias: Se mira en el Cielo la tierra, o porque hizo con su Predicacion de la tierra Cielo, ò porque transformo las Provincias de delinquentes, en Esferas de amantes: No se dize para Gloria de Solano,que convirtio Gen-

tes, ſino vna Tierra Nueva; porque de vn Apoſtol Xavier aunque congoxada la Ariſmetica, ſe puede numerar, que conquiſtò cien mil; pero de Solano, no ſe cuenta por numero de perſonas, ſino por Provincias enteras. Y en fin ſe llama Tierra Nueva para el Cielo; porque como antes ardia en idolatrias, no avia entrado en el Cielo ninguno de aquella Tierra; pero el ardiente bolcan de Solano hizo bolar la tierra al Cielo.

Prolixo è corrido, pero ſon las circunſtancias muchas, y aun falta vna; porque en imagen tan larga no ay copia del Predicador; pero ſiendo yo, quien ſe avia de acordar de mi?

Solo reparo, que Iuan contemplava las Glorias de eſtos doze Apoſtoles del Cordero; y Iuan no ſe precia de inteligente, ſino de amante: *Quem diligebat Ieſus.* Porque no puedo ſervir con ſatisfaciones de diſcreto, ſino con rendimientos de fino: A Iuan le ordenan que eſcriva eſta Gloria: *Scribe.* Y ſi à Iuan no le intiman que acierte, ſino que eſcriva, à mi ſe me à podido ordenar que la deſcriva; pero no que la acierte: Iuan acertò à deſcrivirla, porque ſu nombre ſignifica Gracia: Yo no tengo gracia para acertar, ſino para ſervir, veamos ſi acierto à ſervir, dandome mi Señora ſu Gracia: *Aue Maria.*

Ioan. 12. v. 10.

Cum audieritis prælia. Sequen. Sanct. Evangel. Secun. Luc. cap. 21.

Caro mea verè eſt cibus. Sequen. Sanct. Evangel. Secund. Ioan. cap. 6.

EL Norte del Evangelio es vn vaticinio del Iuizio: nueſtra Fieſta es otro; porque la Beatificacion de los Santos es vn Iuizio, que forma el Eſpiritu Santo, reſonando en el Pontifice de ſus acciones: Solano ſe queda oy ſin Evangelio; pero mal digo, porque tan Martyr à de ſalir oy, como ſus Compañeros: Mi Oracion ſe à de reducir à gloſſar ſus vidas, y venerar ſus muertes, en dos puntos: El primero, ſerà, que à Solano, y à nueſtros Martyres los beatifica el miſmo Dios, por ſus ſingulares virtudes: El ſegundo, ſerà, que exceden nueſtros Martyres, y Solano à todos;

todos; porque fueron Martyres con tres Martyrios.

A este Evangelio le venerava asta aora por Evangelio comun de Martyres; aora lo atiendo como processo especial de los nuestros: no se oponen Evangelio, y processo, antes concuerdan; porque processo de Beatificacion à de ser Evangelio de verdad.

Hagamos, pues, las informaciones: Ilustraron cō su sangre nuestros Martyres las Turbadas Provincias de Olanda: no me atrevo à pintarlas; porque violarà los Fueros que gozan de amigas, la sangrienta memoria de sus Armas; pero si debo callar la cuna de su tumulto, como Politico: no puedo escusar la noticia de sus acciones, como Catolico: ni puede obligar la humana razon de Estado, à que obscurezca con el silencio la Gloria de vnos Martyres, por no ensuziar con la publicidad la infamia de vnos Hereges.

Insolentes los Geusios, con los Laureles ganados, mas à permissiones Divinas, que à providencia de sus Armas: abançando à la Ciudad de Gorcomio, cediò la razon à la fuerça, y la justicia à la violencia: entraron la Ciudad à sangre, y fuego; pero con desigualdad, tan no debida, que pusieron el fuego los Hereges, y la sangre los Catolicos: Ennobleziase esta hermosa Ciudad, con vn Convento de Religiosos Franciscos, de quienes esperavan mas defensa en sus virtudes, que en la seguridad de sus Murallas; pero como es tan obscura à nuestra vista la Providencia, permitio tambien su ruina, para edificar su Gloria.

Entraron el Convento, cō las licencias de Hereges, quando sobravan para el horror las de Soldados: Era su numero onze Religiosos, que al ver profanado el Templo, y pisado el Santuario, antes de rendir las vidas al cuchillo, fueron Martyres en el sentimiento.

Euangel. Lo que padecieron, lo refiere el processo; pero à mi me à de servir de processo el Evangelio: Precederàn para el Iuizio Vniversal de todos los vivientes, lo que precediò para el Iuizio particular de nuestros Martyres: Seràn las altas, y tristes señas del Iuizio, injustas rebeliones: *Regnum adversus Regnum*; porque con dos rebeliones, se en-

V. 10. sangrentaron los Olandeses; con el rebelion contra Dios, como Catolicos; y contra nuestro Rey, como vassallos:

Avrà

avrà batallas publicas, y sediciones privadas, *prælia, & seditiones*; porque no todos procedieron infieles, muchos siguieron las vanderas de la razon como leales. Sucederàn assustados terremotos, y baibenes de tierra, *terremotus magni*. Oy lo llora la anegada Zelanda, rotos entonces sus celebrados Diques, y habitadores de su Provincia los peces. *Vers. 9. Ver. 11.*

A estas señales junta el Evangelio los martyrios, y esse es el processo de los nuestros, *injicient manus suas*; padecieron sus inocencias atreuidos golpes de sinrazones: *persequentur in custodias*; llegaron las afrentas à cadenas publicas, *ad Reges, & Præsides*; no presentaron à nuestros Martyres al Rey, porque le desconocian, sino al Presidente de Brila, à quien veneravan. Serà esta persecucion *propter nomen meum*; porque por el nombre Divino fue la nuestra. Los articulos que se processaron contra nuestros Martyres en disputa con los hereges, fueron la presencia verdadera de Christo en esta Hostia, y la autoridad Pontificia; este Sacramento se llama memoria Divina, *recolitur memoria*, y memoria, y nombre se equivocan en el significado: el Pontifice conserva el nombre de Christo, como Vicario suyo, con que padecer por este Sacramento, y por el Pontifice, es padecer por vn nombre Divino, y vn nombre humano; pero siempre *meum* nombre Divino, porque es el nombre de su Cuerpo: *Hoc est Corpus meum*, nombre humano, porque es el Pontifice humano, aunque govierna en el nombre Divino. *Ver. 12. Ver. 12. Ver. 13. Historia de los Martyres. Eccles. Mat. 16 Ver. 16.*

Padeceràn estos tormentos de parientes, y de hermanos, *à parentibus, & fratribus*. Dos vezes padecieron assi los nuestros; vna quando dos hermanos del Guardian Fray Nicolàs Pichio le persuadian cobardes, desistiesse de sus animosas resoluciones. Otra, porque morir à violencias de Gentiles, es padecer à manos de estraños; pero como los hereges son hermanos nuestros por el Bautismo, padecieron à violencias de hermanos, porque murieron à sinrazones de hereges. Tal serà la eloquencia de la verdad, que *non poterunt resistere omnes aduersarij vestri*, quedaràn postrados los enemigos: porque disputaron nuestros Martyres en publico teatro con dos Heresiarcas, y aunque no salieron convencidos, como ciegos, *Ver. 16. Ver. 15.*

V. 19. quedaron confusos, como errados: *In patientia vestra possidebitis Animas vestras*. Será la paciencia señora de las Almas; porque à esta ilustre paciencia de sus penas, deben oy las luzes de sus glorias.

No ay voz q̃ tachar en este largo processo, pues es Euangelio todo; y en servir el Evangelio de processo à la Beatificacion de nuestros Martires, consiste la calificacion de sus virtudes.

Dios beatifica à todos los Santos, porque el Pontifice es Oraculo de su voz; pero à los restantes Santos los declara el Cielo con vn juizio particular: à nuestros Martires los beatifica con vn processo Evangelico del vltimo juizio: y como en el juizio vniversal no habla el Pontifice, sino el mismo Dios: *Venite Benedicti*, es la Beatificacion de otros Santos
Mat. 25 V. 24. Bula de boca humana; pero es la nuestra sentencia de boca Divina.

Yà escucho me replican los Sabios con el capitulo quinto de San Mateo, en èl beatifica Dios à todas las Virtudes, y es texto de Beatos expresso, y no de canonizados. Beatifica los pobres, humildes, abstinentes, pacificos, caritativos, y Martyres: *Beati pauperes, beati mites, beati qui lugent, beati pacifici, &c.* Luego no es privilegio especial de nuestros
Matt. 5. à V. 3. vsque ad 11. Martyres la Divina Beatificacion de sus Virtudes.

Debo estimar la instancia por la respuesta; con el mismo Texto respondo: A todas las Virtudes beatifica la Deidad; pero con tan grave distincion, que distribuyendo premios à los Beatificados, dize de los humildes, que posseerán
V. 4. 8. la tierra: *Possidebunt terram*, de los caritativos, que conseguiràn favores, *misericordiam consequentur*. De los puros, que veràn à Dios, *Deum videbunt*. Todos son verbos de
V. 3. & 10. futuro: *Possidebunt, consequentur, videbunt*. Passa a beatificar los pobres, y dize: *Ipsorum est Regnum Cœlorum*. A los Martyres las mismas vozes: *Ipsorum est Regnum Cœlorum*, de ellos es el Reyno de los Cielos; no dize que será de futuro, sino que es de presente, *ipsorum est*. La razon de juntar los pobres, y los Martyres, es, que no todos los Martyres tienen profession de pobres; pero como los Franciscanos son solo los pobres Evangelicos, los beatificò Dios cõ tanta especialidad, que quando à los otros Santos dà vnas mercedes futuras, à nuestros *pobres Martyres*, dà presentes glorias.

La

La igualdad de beatificaciones entre Martyres, y pobres haze hermosa consonancia à Solano, y nuestros Martyres: para fundar esta nouedad propongo la replica que ofrece el Texto. Dios beatifica con gloria de presente à los pobres, y los Martyres: *Ipsorum est Regnum Cœlorum.* Luego basta ser pobres, aunque no sean Martyres, y bastarà ser Martyres, aunque no sean pobres. Matth. 5. v. 3.

Respondo à la duda: No pueden ser pobres, sin ser Martyres; porque no pueden dexar de ser Martyres siendo pobres. Vn Religioso Franciscano es vn Martyr vivo; avia de acompañar Solano à nuestros Martyres con igualdad de gloria en las Beatificaciones, y como no fue Martyr en la vida, sino en la pobreza, para igualar las Beatificaciones, beatifica con igualdad de premios à los pobres, y à los Martyres.

Poco sabrà de tormentos quien sintiere, que ser pobre Evangelico no es martyrio; vida à quien acompaña vn desprecio, vna incomodidad desestimada, vna fatiga mal vista, vn tropiezo à las compassiones, vn teatro de lastimas, vna impossibilidad de deseos, vn cadahalso de ambiciones, vn cuchillo de esperanças, vna espada de possessiones, vn potro de discursos, vna tirania de propias voluntades: es vna vida con tales primores, que tiene de vida los exercicios, y de muerte los tormentos.

No debe quedar el credito de verdad tan desengañada à nuestra cortesia: doy textos, y razones.

Ingenioso Hilario sintiò, que el pecezillo con que pagò Christo el tributo al Cesar, era imagen de San Estevan, primer Martyr de los Estandartes Catolicos: *Beatus iste Martyr Stephanus primus ascendit, & staterem in ore continuit.* El Santo fundò su alusion en aver subido el primero, y ser el primero que avia pagado: es razon docta; pero el contexto ofrece mayor causa. Matth. 17. v. 27. Hilar. in Cat. D. Tho. hic.

Vivia este pecezillo en el mar, y este impetuoso golfo representa las inconstancias de el mundo; era tan pobre, que solo tenia vn dinero, y este no le tenia en el pecho, sino en la boca; porque como tenerle en el coraçon fuera entrañar el dinero en la alma; y tenerle en la boca

ca es ansia de arrojarle con presteza; pez tan pobre, que vn solo dinero que tiene anela arrojarle, representa al mayor Martyr de la Iglesia, porq̃ bien equivale al mayor martyrio, no tener en su poder ni vn dinero.

No juzga mi respeto Martyres à los Franciscanos, porque guardan vna Regla con tres votos, y veinte y cinco preceptos, sino porque tienen manos mas discretas que para arrojar dineros, pues aun no tienen manos para tocarlos: siguen à la letra la desnudez Apostolica, y no puede dudarse, que guardar regla de Apostoles, es professar vida de Martyres.

Acompañaron al Redemptor en el triunfo de Ramos los doze Apostoles, y entraron triunfantes con sus Palmas: el Texto debe construirse asi; porque es de plural, *acceperunt Ramos Palmarum.* Suena anticipado laurel: llevar Christo Palma era justicia, porque sino avia vencido la batalla, era segura la vitoria: la Palma es troseo del martyrio en frasse de Tertuliano: *Præmium quoddam est Palma martyrij*: y no parece justo estando vivos llevar Palmas de martyrizados.

Mat. 21 v. Ioan. 12. v. 13

Tert. de Pat.

Tertuliano fundò la duda, y el Texto dà la respuesta. Guardavan estos doze sugetos la Regla Apostolica: despreciaron possessiones, y esperanças, porque lo dexaron todo, *reliquimus omnia.* No satisfechos con este largo desinterès, dexan oy por Christo sus capas, *deposuerunt vestimenta sua*: la accion de desnudarse los Franciscanos la capa en el Pulpito para predicar, no es materialidad, sino discrecion; porque es protestar, que saben dexar asta la capa por la Predicacion Apostolica, y como obraron estos doze tan ilustres acciones, los dan antes de morir Palmas de Martyres, porque tan Martyres son quando alargan por Christo la capa, como quando alargan por Christo la vida.

Es tan puntual el Texto, que asta el numero de doze viene ajustado: no es oy dia de repetir, sino de adelantar.

No estraño, que à tales desinteresses adelante el Cielo favores; pero admiro la igualdad entre Solano como pobre, y nuestros onze Santos como Martyres: en el suplicio fue-

fueron regalados con Celestiales visiones: en los viages à predicar gozo Solano de iguales dulçuras; Christo, y su Madre Santissima humanaron en templadas luzes sus Soberanos aspectos: descender Dios de los Palacios de la luz à assistir à sus amigos, no es novedad, que en pie le mirò Estevan en el Cielo, como quien se levantava presuroso del Trono, para venir a favorecer su soldado: *Video Iesum stantem.* Pero admira, que el favor que obra con quien derrama la sangre por su amor, le execute con vn pobre hõbre de solemnidad. Act.7. v.59.

La razon misma que à fundado la duda, previene la respuesta; no fueran iguales las virtudes à ser desiguales los premios; porque como no es lo divino achacoso, ni lo Soberano enfermo, por el excesso de los premios, se regula el valor de las virtudes; y como è convencido, que pobres, y Martyres se igualan en las virtudes, porque se igualan en las Beatificaciones: era preciso, que siendo con igualdad Beatificados, fuessen con igualdad favorecidos.

Si Dios vino à visitar à nuestros Santos por Martyres, tambien avia de venir à visitar à Solano por pobre.

Es gustosa vna contradicion: à los tres niños del horno de Babilonia descendiò la Deidad à libertarlos, como cuidadoso de sus innocencias. A Daniel en el lago de los Leones embiò vna inteligencia: *Misit Angelum suum.* Dan.3. La contradicion es patente; porque siendo la causa igual, v.92. es desigual el favor: los niños padecian por no adorar à Dan.6.à Nabuco, Daniel por no adorar à Dario; esta es igualdad de v.7. vsque ad causas: los niños peligravan entre incendios, Daniel entre Leones: esta es igualdad de peligros; pues como con 22. igualdad de motivos, y de riesgos desiguala Dios los favores, pues à los niños baxa en Persona, y à Daniel embia vn criado?

La duda es bien fundada; pero el texto dà la respuesta: fueron los favores desiguales; porque no fueron iguales las acciones: los edictos de la adoracion no eran vnos: porque Nabuco mandò adorar su Estatua, y Dario mandò adorar su persona. Resistieron los decretos entrambos; pero mas heroica fue la resistencia de los niños: por-

Dan. 3. v. 10. Poſuit decretum vt omnis homo adoret ſtatuā auream.

Dan. 6. v. 12. Vt omnis homo, qui rogaret quenquā, de Dijs, niſi te Rex, mitteretur in lacū Leonum.

que el decreto à que ſe reſiſtiò Daniel, era adorar la perſona de Dario; y de verdad, que en nueſtro genio no es meneſtèr mucho para que vn hombre no adore à otro: el decreto à que ſe reſiſtieron los niños, no era adorar la perſona de Nabuco, ſino ſu Eſtatua de oro: *Statuam auream.* Y es tan grande prodigio no adorar el oro, que viene Dios à pagarlo deſde el Cielo.

Mas alma oculta: Daniel, y los niños, ſon con igualdad Martyres; pero con deſiguales deſintereſſes: Daniel padece conſtante el Martyrio; pero no deſprecia el oro (vivia eſte grande Martyr Valido en Palacio) los niños piſan el oro, y ſe entran en el Martyrio; y para vn Martyr, que no es pobre, baſta por favor vn Angel; mas para Martyres pobres, no ſe contenta Dios con embiar criados, ſino baxar en Perſona à darlos los premios.

Favoreciò Dios con igualdad à Solano, y à nueſtros Santos; porque con deſiguales tyranos eran vnos los Martyrios; pero yà me replican, que ſi es Martyr Solano, por pobre, ſiempre le exceden en ſu Martyrio los onze; porque fueron Martyres en la vida, como pobres, y en el cadahalſo, como Martyres.

Convengo en el duplicado Martyrio; pero quiero trampear el exceſſo: Tan ardiente fue el eſpiritu de Solano, que ſe deſterrò voluntariamente de ſu Patria hermoſa de la Andaluzia, por conquiſtar al Cielo la baſta America: y ſi eſte voluntario deſtierro, no es Martyrio, deſde luego me acuſaràn los Letrados.

A los deſterrados de ſu Patria los mira la Ley como muertos, *L. 1. §. Si deportatus ff de bon. libert.* El Eloquente Vlpiano, *L. 1. §. In Inſulam, ff. de bon. poſſeſ. y L. 63. § vltim. ff. pro ſoc.* llama al deſtierro: *Media capitis diminutio.* Pierde en la traduccion la elegancia. Es el deſtierro, cortar media cabeça, quitarle la mitad de la vida. Veamos ſi acierto con vna fraſe, que ſi no compita, à lo menos no pierda: Es el deſtierro vn cuchillo, tan tiranamente ingenioſo, que corta la mitad de la cabeça por la boca; porque quita la boca de la comunicacion, para el alivio, y dexa los ojos para el llanto. Eſta ley de hazer Martyrio al deſtierro, la obſervo mejor Solano; pues mas es fabricarſe vn deſtierro voluntario, que ſufrir vno violento; porque quien

le

le sufre violento, le mira, como castigo merecido; y quien se le fabrica, se haze contra si tyrano.

A la Ley humana, se arrima mejor Ley, que es la Divina: Todo el Cielo se mirò, por las iras de vn hombre, fugitivo: yà sabia, que los hombres huìan del Cielo; pero ignorava, que el Cielo huyesse de los hõbres: Aora veo, que es la fuga tan discreta, como precisa; porque si los mortales huyen del Cielo con sus delitos, el Cielo huye, por no hazer con su vista mayores sus sacrilegios.

Huyò de Herodes Iesvs, Maria, y Ioseph: Chrisostomo la llamo Providencia; pero el Texto no escusa la voz de fuga: *Fuge in Egyptum.* No admiro el mandato para irse, sino el Precepto para detenerse: *Et esto ibi vsque, dum dicam tibi.* No muevas el pie de Egypto, intima el Angel à Ioseph, asta tener orden expresso del Cielo: *Vsque dum dicam tibi.* Matth. 2. V. 13.

Esta anticipada prevencion, suena contra la prudencia de Ioseph; porque parece presumir bolveria tan a destiempo, que no huviesse muerto el peligro: quien supo retirarse como discreto, no avia de bolver al riesgo como temerario: no presume mi respeto temeridades de Iosph; pero venerò el Oraculo del Angel; y por ajustar con decoro en el mandato la necessidad, y la prudencia en Ioseph, digo, que no fue rezelar de Ioseph imprudencias, sino comprehender como Angel las dificultades.

Vivia Ioseph en Egypto, centro de errores, y Corte de idolatrias: era su habitacion triste, y alegre: Vn Dios en sus ojos, y en sus braços le alegrava: vna Patria ausente le entristecia: mas poderoso era el influxo para la alegria, que para la tristeza; pero executa con tal tyrania vna ausencia, que à no tener orden expresso del Cielo, parece que se podia temer se bolveria à la Patria, sin detenerle los passos el riesgo de morir; porque es Martyrio tan prolongado vn destierro que por no sufrir el destierro, se bolveria à padecer el Martyrio.

Penetremos mas la accion: y miro à Ioseph en lo natural, balançeãdo en el fiel de su discurso dos penas: En Egypto vivia, sino dichoso, pacifico: en Iudea respirava amenazado: no es prudencia cõmutar la paz en riesgos, y la quietud en peligros; pero como esta tranquilidad de Ioseph, era turbada con el preciso destierro de su Patria, le intima

el Cielo no buelva à élla,asta orden expresso suyo;porque en lo natural no era bastante para detenerle el peligro,sino se arrimara el mandato: La razon es, porque como en Israel le amenazava vn Martyrio; y en Egypto padecia vn destierro: es el destierro tan excedente Martyrio,que pudiera temerse eligiera el Martyrio , por no sufrir el destierro.

No quisiera dexar à Ioseph quexoso de mi discurso: Buelvo à repetir, que el mandato no fue rezelo de imprudencias, sino comprehension de dificultades: *Esto ibi, vsque dum dicam tibi.* No buelvas al riesgo del Martyrio, asta tener orden nuevo; porque es en si tan insufrible Martyrio el destierro , que no basta para detener à vn animo desterrado el peligro,sino le detiene el Precepto.

Ilustre Gloria es de Solano , que fie el Cielo de su ardiente animo,tan prolixo,y largo destierro: Hizo en Solano la supererogacion , lo que el mandato en Ioseph: no gusto de excessos comparativos entre Santos ; porque no los tengo por alabanças, sino por imprudencias;pero basta para insigne Laurel de Solano,que obre sin Precepto vna accion tan dificultosa,por heroìca , que aun en vn Ioseph fue mandada: *Esto ibi, vsque dum dicam tibi.*

SEGVNDO PVNTO.

ENtro en Golfo menos fondado: Nuestros Martyres son como todos,y como ninguno : como todos , porque rindieron sus alientos al tyrano : como ninguno ; porque fueron Martyres con tres Martyrios.

Como crucificados,fueron Martyres del cuchillo: como pobres,fuerón Martyres de desengaño : como Predicadores de Hereges, fueron Martyres de entendimiento.

Fundarè con textos,y razones la novedad deste Martyrio.Nuestros onze Martyres vivian entre Hereges: Solano entre Catolicos;pero tambien con innumerables Infieles:nuestros Martyres disputaron contra la heregia: Solano contra la Infidelidad; y como no pudieron desterrar todas las tinieblas de sus errores, no puede ser mayor Martyrio para vn entendimiento , que ver , à pesar de su razon,idolatrado el engaño.

Este

Este discurso saliera corriente à no embaraçarle vna grave replica: Batallar vn entendimiento, para dissipar errores, serà grave tormento; pero no Martyrio, porque como todo Martyrio consumado es muerte, no llegando la muerte, no ay consumado Martyrio: Luego si los agenos errores no matan al discurso, no hazen Martyr al entendimiento.

Respondo, que le martyrizan; porque le matan: Vivir vn entendimiento claro entre errores, que no puede estorvar, no es vida, sino muerte; y si la muerte haze al Martyrio consumado, nada le falta para consumado à este Martyrio.

Justo serà, que sirva la voluntad al entendimiento, y compense en justos vassallages los q̃ le vsurparon sus delirios. Al pecado llamã las Escrituras muerte, y difunto al pecador (abundan los lugares, y fuera ociosidad referirlos.) Muere la Alma delinquente; porque el pecado, en dictamẽ de Santo Tomas, es vn error, y vn delirio: El discurso yerra proponiẽdo, y la voluntad delira amando; porque como el objeto del entendimiẽto es lo verdadero, y el de la voluntad lo bueno, y en el pecado abraça el entendimiẽto lo falso, y la voluntad lo malo: tanta muerte es para la voluntad idolatrar lo horrible, como para el entendimiento lisonjearse con lo aparente.

Tanto ama el entendimiento su verdad, como la voluntad su bien; y si la voluntad muere à defectos de su biẽ, debe espirar el entendimiento à faltas de su verdad: Yà escucho me replican, que corre la razon en los delinquentes; pero no en los Santos: Mueren las voluntades, y entẽdimientos en los pecadores; porq̃ aman falsedades, y abraçã errores; pero no los inculpables, que destierran tan ciegas nubes. Poco sabrà de amor, quien me arguyere assi; porq̃ como en el nudo estrecho de la Caridad los Santos viven transformados en los pecadores, la muerte que padecen los delinquentes con sus delitos, la padecen los Santos con sus sentimientos.

Elijo para prueba mas viva vna clausula dificilima de Iuan: Sabẽ como llama este Amado Evangelista al infierno? Pues le llama muerte segunda: en dos lugares lo repite: *In stagnũ ignis, hæc est mors secunda: In stagno ardenti igne, & sulphure, quod est mors secunda.* Este

Apoc. 20 v. 14. Apoc. 21 v. 8.

Eſte nuevo nombre haze contradicion al diſcurſo, porquè en eſta Provincia de infelicidad, ni ſe muere, ni ſepuede morir: la eternidad de la pena ſe mide por la duracion de la vida: tan infeliz es la obſcuridad de aquella triſte Region, que en dexar de ſer tuvieran felicidad (opinion es ſingular de nueſtro Eſcoto) miſerable eſtadó, que ſolo tiene vna aniquilacion por remedio; pues ſi en el infierno eternamente ſe vive, como dize Iuan, que ſegunda vez ſe muere?

Doy à tan obſcura duda mi conjetura: habitan los infelizes aquella deſeſperada Region de obſtinacion, y inflexibilidad; quantos llenan aquellos obſcuros eſpacios, ſon rebeldes Apoſtatas, y eſtos ſon los que goviernan aquellas largas Provincias, eſtanques de inmundas aguas: Amotinò Luzbel en el Cielo las eſquadras de la luz contra ſu Dios, Rey, y Señor: entrò deſpues en eſtas Provincias con ſus rebeldes tropas: es verdad, que ſe vive eternamente en ellas; pero como quanto ſe eſcucha ſon blasfemias, y quanto ſe mira ſacrilegios: vivir en vnas Provincias rebeldes contra Dios, y governadas por los miſmos rebeldes, no merece llamarſe vida, ſino eterna, y prolongada muerte: *Hæc eſt mors ſecunda,*

No pinto las Provincias vnidas en las alturas que aora gozan, ſino en los horrores que entonces tenian: no litigo juſtos vaſſallages, ni contradigo la tolerada juſticia de ſus treguas; pero ſin quitar el polvo à las hiſtorias, ſe acuerdan los oydos de la rebelion contra el Cielo, y contra el mundo: mal ſe negarà, que los Hereges Geuſios llenaron à eſtas Provincias de mas eſcandalos, que laureles; pues las hizieron centro de errores, blasfemias, y ſacrilegios: diſſimulen, que las llame infierno pintado, ò pintura del infierno, y aun conviene el nombre que tienen de Paiſes Baxos; pues los del infierno ſon los mas Baxos Paiſes, y como vivian nueſtros Martires en vnas Provincias, como rebeldes, eſcandaloſas, y como governadas por los miſmos rebeldes, tiranas, no eran ſus alientos vidas, ſino prolixas, y ſegundas muertes *Hæc eſt mors ſecunda.*

Quiero deſnudar el diſcurſo de todo horror; porque à los melindroſos ſonarà mal, que en lugar de dar à nueſtros Santos Martires mucha gloria, los dè mucho infierno; pero

tal es el ingenio del amor que deste amoroso infierno padecido labra las glorias de su Trono.

Ay infierno de justicia, y infierno de amor: *Dura sicut infernus æmulatio.* Los prescitos padecen vn infierno de castigo: los Predestinados vn infierno de merito: es el amor tan ingenioso, que las llamas que aviva la justicia para castigo de las culpas, enciende el amor para emulacion de las glorias: *Quis scandalizatur, & ego non vror?* Exclamava el amante Pablo, vn escandalo produce en mi vn infierno: *Vror.* Porque padece el amor vn infierno de dolores, al ver vn escandalo de delitos. Cant 8. v.6. 2.Cor.11 v.29.

Los ojos mortales, como grosseros, no son precisivos. Iuzgan que los Martyres padecen solo las iras de los Tiranos, y es porque no registran los incendios de sus pechos: los tormentos, como exteriores, martirizan el cuerpo: los afectos, como interiores, traspassan la Alma, y ay tanta distancia del martyrio, que los dàn al martyrio que se toman, quanto va de los grosseros sentimientos de el cuerpo, à los vivisimos dolores del animo.

En este linage de interior martyrio, que es el mas delicado, exceden nuestros Martyres à todos; porque fue tan ardiente su llama, que los obligò à padezer los dolores del infierno, que decreta la justicia, y no puede escalar mas alta cumbre el martyrio: porque esta fue la eminencia del martyrio de nuestro Dueño.

El mayor Martyr fue Christo en la Cruz, y dize de si estas vozes: *Dolores inferni circumdederunt me.* Vn grande ingenio que pintò vn infierno horriblemente hermoso, tocò este texto à diverso assumpto, y reparò el *circumdederunt.* Yo darè tres construcciones à otra voz mas delicada, que no advirtiò. Psal.17. v.6.

Porque dixo *dolores*, y no *penas*, siendo sinonimos *penas*, y *dolores*? Respondo en buenas leyes: porque *penas*, y *dolores* son iguales para la tristeza; pero desiguales para la justicia: la voz de *pena*, es correlativa de culpa; porque à la culpa se decreta la pena: la voz de *dolor*, es abstracta, y dize pura indiferencias: ninguno puede padezer estrechamente *pena*, sin que suponga culpa; pero puede sufrir *dolores*, sin conocer delitos: porque no se escusan de dolores los inocentes: y como Christo era vn *Martyr* impecable por naturaleza,

no padecia *Penas*, como delinquente, sino *Dolores*, como amante.

Llana ya la sentencia con esta fiel construccion, resta mucho que penetrar, y es la razon; porque el amor obligò à Christo à padecer dolores de infierno: *Dolores inferni*. Ya fundè, que los prescitos padecian las *Penas*, y Christo los *Dolores*; pero siempre admira, que decrete el amor sus dolores, à quien la justicia escusa de sus penas.

Desta duda tan obscura darè razones claras. La primera es, porque hizo el amor en Christo para merito, lo que en el infierno haze la justicia para castigo: los condenados padecen los dolores mas vivos que puede tolerar lo sensible, ni discurrir lo intelectual: En que consiste la grandeza deste dolor? Yo siento, que consiste, en ser vn dolor, que es martyrio, y no es remedio, conocen los prescitos, que todos sus dolores son tan vanamente ociosos, que no pueden curar sus delitos, y es gravissimo dolor ver que el dolor, que por si es para las culpas remedio, pierda su virtud de remedio, y se quede solo castigo. Moria Christo conociendo, que no podia reducir aquellos obstinados crucifigentes; y como el mayor dolor es, q̃ las culpas no puedan remediarse con los dolores, era vn dolor de infierno, donde viene à ser el mayor mal, no poder remediar el mal, siendo tan grande el dolor: *Dolores inferni circumdederunt me*.

Destos dolores insignes fueron nuestros Martyres puntuales imitadores: espiraron en afrentosos palos, como su Maestro; no padecian penas de infierno, porque no eran reos; pero padecian sus dolores: porque morian enamorados; y como es el amor tan cruel ingenioso tirano, hizo el amor con sus ansias, lo que la justicia haze con las culpas: el mayor dolor del infierno es, que no se puedan remediar las culpas con el dolor; y como nuestros Martyres morian cercados de culpas, y con su muerte no podian remediarlas, el infierno que padecen los prescitos, como delinquentes, padecian nuestros Martyres como amantes.

La segunda razon es mas viva: *Dolores inferni*. No dixo *Penas*, sino *Dolores*: porque son opuestos, como adverti los significados; la *Pena* en rigurosa significacion, supone culpa: el dolor es indiferente, y vniversal à Inocentes, y à culpados; porque se duele el Reo à quien castigan, y el aman-

amante q̃ le atiende, se duele el martyrizado, y se duele tābien el cōpassivo: toda cōpassion es dolor, y como no puede ser aficion mas tierna, q̃ ser tan vivo el dolor de compassion en vn amante, como el dolor del tormēto en vn delinquente, dize Christo, que padece cōpassivo dolores de infierno; porque tantos dolores le hizo padecer su amor, como penas le podia dar vn infierno con toda su eternidad.

Dissimulen que la explique mas, por ser tan delicada la razon: En el infierno de justicia, para los prescitos, ay *penas*, y *dolores*; en el infierno de amor, para Christo, ay *dolores*, y no ay *penas*: Pues como no aviēdo *penas*, pueden ser iguales los *dolores*? El Texto se à de salvar con estrecha propriedad, y dà igualdad de dolores: *Dolores inferni*. La verdadera razō, es la insinuada, y adelātada aora: en los prescitos causan las *penas*, y *dolores* los tormentos, y los juizios: en Christo causan los dolores, no los martyrios, sino los afectos: en los infelizes son sus dolores efectos de su tormento: en Christo eran los mismos dolores efectos de su cōpassion; porque como no puede ser mayor aficion, que padecer los mismos dolores compadecido, que padece el atormētado, cō desiguales rayzes eran los tormētos iguales; porq̃ tanto dolor tenia Christo cōpadeciendose, como los condenados atormentandose.

Yà sale claro el nuevo martyrio q̃ propuse: Fueron nuestros Santos Martyres de entendimiento, porq̃ como el amor es ambicioso de dolores, se le pegā todos los achaques: nuestros Martyres murieron en el suplicio segunda vez, y yà aviā espirado primero en el infierno de amor; porque lo q̃ haze el entendimiēto cō vn prescito, obra la caridad con vn predestinado; el entendimiēto en vn prescito le mata segunda vez en frasse de Iuan: *Hæc est mors secūda*; porque le pena el horror del delito, y en el dolor la impossivilidad del remedio: el dolor los atormenta, y el juizio de la ociosidad del dolor los mata; y como los amantes se transformā en los amados, mueren los Santos, que aman incurables pecadores; porque es segunda muerte considerar, que no pueden remediar sus culpas con todo su dolor.

La tercera razon es, porque no fuera Christo el mas fino enamorado à no averle obligado su amor à padecer dolores de infierno; porque el dolor inmenso de vn infeliz, es padecer vn incurable mal, y ser invtil su dolor: El

dolor de Christo era de infierno, en lo grave del tormento; pero no en lo sucio del motivo: porque como no era su dolor no poder remediar vn mal proprio, sino ageno, no puede ser mas heroyco amor, que tener el mismo dolor por vn infierno ageno, que tuviera por el suyo proprio.

Retrato la voz de ageno; que como el limpio amor ignora intereses proprios, tambien desconoce males, como agenos, quando la transformacion los haze vnos.

Fueron nuestros Santos Martires de entendimiento, porque primero murieron al dolor de su discurso: fue su martirio muerte segunda, porque a las llamas de su amor avian padecido la muerte primera.

Notifica el Cielo al Sacerdote Sobna vn severo Edicto, y le amenaza con vna muerte segunda; assi lee la
Isai. 22. v. 18. *Gloss. hic* Glossa: *Mittet te in terram latam, & ibi morieris morte secunda*; es decreto firme *semel mori*; Pues como este pobre Sacerdote à de morir dos? El texto que funda la duda previene la respuesta.

Vivia el Sacerdote Sobna en su Templo Santo de Ierusalen; cercaron sus muros ya Infieles Assyrios, yà Babilonios, y assaltaron atrevidos sus respetadas Murallas, cautivaron à los Fieles Israelitas, profanaron el Templo, y llevaron prisionero al Sacerdote Sobna à su Infiel Provincia; y como antes de averle conducido à esta prision avia visto abatida su Ley, y profanado su Templo, muere en la carcel segunda vez: *Morte secunda*; porque yà como buen Sacerdote avia espirado, viendo à los Infieles profanar su Templo.

Siendo el texto tan puntual, oculta mas alma la voz, *in terram latam*, morirà Sobna en vna tierra ancha, con muerte segunda: la que parece voz ociosa, es Divina: en lo material poco conduce para morir tierra ancha, ò estrecha; mas para morir segunda vez se requiere, que no sea tierra estrecha, sino ancha.

Murieron nuestros Martyres en Brila, adonde los conduxeron prisioneros; pero fue muerte segunda: yà en Gorcomio al ver profanado su Templo avian primero espirado: muere Sobna segunda vez, porque le llevan preso à vna tierra ancha, *in terram latam*. Siendo tierra tan estrecha Olanda, que vn discreto la llamo al verla inundada de

agua: *Andrajos de tierra*, no ay tierra en el Orbe mas ancha, pues permite libertad de conciencia, y verse presos los Fieles Sacerdotes en vna tierra tan ancha de libertades, no es morir como otros Martyres vna vez solà, sino morir con muerte segunda: *Et ibi morieris morte secunda*.

Quien creyera, que tambien en esta nueva muerte, y repetida acompañàra à nuestros Martyres Solano! Tambien conviene à su zelo el amenazado vaticinio, pues le embiò la Providencia à vna tierra tan ancha, como la America: *Mittette in terram latam*. Tierra mas ancha por su libertad, que por las lineas de su latitud: muriò su zelo en tan ancha tierra; pero fue muerte segunda, y con bien noble diferencia, porque al Sacerdote Sobna le llevaron las cadenas; pero al Sacerdote Solano las ansias; y si es ilustre valor sufrir vna muerte segunda prisionero, què serà irla à galantear enamorado?

Muchas razones olvidò para adelantar este martyrio de entendimiento; porque temo ser importunamente prolixo, si bien me disculpa el argumento; porque si quando se predica de vn Santo, parece discrecion ser corto, predicando aora de doze parece obligacion ser largo.

Apunto otra razon: disputaron nuestros Martyres las verdades de nuestra Religion con los Hereges, y no puede ser mayor martyrio para vn entendimiento, que disputar con vn obstinado.

Luzbel se atreviò à disputar con Miguel: assi lo expressa el Texto: *Michael, cum Diabolo disputans altercaretur*. Era la disputa tan porfiada, que paro en altercacion contenciosa: Tambien se atreviò este rebelde Apostata à batallar con Miguel en la Esfera: *Michael, & Angeli eius prœliabantur cum Dracone*: Miguel le venciò en la batalla, y en la disputa: en la guerra, como à rebelde; y en la disputa, como à blasfemo: *Iudicium inferre blasfemiæ*; pero es digna advertencia contemplar, que para la batalla no invoca el auxilio Divino; porque lo calla el Texto, y para la disputa le invoca: *Imperet tibi Dominus*; porque ay tanta diferencia de vencer à vn rebelde que pelea, o à vn obstinado que disputa, que le costò mas vencer su obstinacion en la disputa, que su rebeldia en la batalla.

Iudit. ep. v. 9.

Apoc. 12 v. 1.

No ay martyrio mas vivo para vna Alma, que ver, que la razon no haga fuerça: Quedaron los Hereges disputan-

tes convencidos, como ignorantes; pero no reducidos, como inflexibles; y como el mayor dolor para vn discurso es, que no convença lo verdadero, con la Cruz martyrizaron à nuestros Santos la voluntad; pero con la disputa los martyrizaron la razon.

La sinrazon desta injusta batalla se eleva con los instrumentos de la guerra: Murieron nuestros Martyres à sinrazones de Hereges, y no puede ser mas grave dolor, que ver, que el hermano se transforme en verdugo.

Numera con prolixa atencion San Lucas los agravios de nuestro Dueño; y escrive al fin de su muerte esta clausula: *Stabant autem omnes noti eius à longe.* En describir todos los tormentos de la Cruz procediò como fiel Coronista: en reservar este para Corona, como Retorico discreto; porque herirle los Hebreos, era martyrizarle el Cuerpo; pero dexarle sus Discipulos, era traspassarle el animo.

Luc. 23. v. 49.

Mas profunda es la voz *noti*; para coronar los dolores de la Cruz de Christo, dize; que sus conocidos se quedaron lexos: *Noti eius*; porque no fuera grave martyrio quedarse los estraños desviados; pero es terrible dolor desviarse los conocidos: *Noti eius à longe.* Reparese aora la consequencia: Pues si es martyrio de Christo desviarse los conocidos, para no compadecerse como amigos; què serà en nuestros Martyres açercarse los conocidos, para ser verdugos como tyranos?

Deste grande Eclesiastico Cuerpo todos los Bautizados somos miembros, en frasse de Pablo: Es el Bautismo Puerta de la Iglesia, y el Herege entrò, como dichoso, por la puerta, para arrojarse despues, como furioso, por la ventana: Es el Herege hermano, es el Gentil estraño; porque solo tiene el parentesco de proximo, à quien martyriza la Infidelidad, tiene el dolor de morir, à quien mata la heregia, padece el tormento que le dà la muerte, y el dolor que le dà la ingratitud de quiẽ le mata; y como los Infieles martyrizando son tyranos, y los Hereges tyranos, y injustos, no es tan sensible la crueldad de la sentencia, como la ingratitud de la causa.

Por este doloroso martyrio se elevaron à ser Beatificados, por Celestiales Oraculos: à Martyres de Hereges, no los Beatifican las Bulas, como Letras humanas, sino como traslados de vozes Divinas.

... de tan ilustre Privilegio, que el mismo Dios

le beatifica por Santo: *A sanguine Abel iusti, vsque ad sanguinem Zacharię quem occidistis inter Templum, & Altare,* la contradicion del Texto, que haze mas vivo el reparo, haze mayor el elogio, cuenta el martirio de Zacarias, y no le llama Santo, beatificando a Abel por justo: *Abel iusti*, la respuesta vulgar es, que a vista de Abel queda el martirio de Zacarias muy inferior, porque como Zacarias tuvo exemplos que imitar, y Abel fue el primer martir de los siglos que diò exemplo sin imitacion, a vista del martir primero se le obscurece a Zacarias el titulo. Mat. 23 vers. 35

Convengo en la razon, pero descubro mayor profundidad: Este Zacarias, ò es el padre del Bautista, de quien imagina Origenes, y no disiente Basilio, Euthymio, y Teofilato, que muriò en defensa de la Virginal Pureça de MARIA, ò vno de los doze Profetas menores, como siente Estrabon, ò como escrivẽ Geronimo, Beda, y muchos; Zacarias, hijo de Ioyadas, a quien llamaron Barachias, muerto a decretos impios del Rey Ioas, y apedreado del pueblo en odio de la verdad que predicava su alto desengaño. Orig. Basil. Euth. Theoph. Strab. hic. Hyer. & Bed.

En todos estos juizios sale Zacarias, ò Martir, ò Sãto; pues como no le beatifica Dios por Santo, beatificando a Abel por justo? Respondo con sus vidas: Solo Abel sale divinamente beatificado, porque lo merecia la singularidad de su martirio; muriò Abel en vn campo, sitio de batalla; espirò a violencias de su hermano Cain, de quien descienden por linea recta de costumbres (como sienten Geronimo, y Agustino) los Herеges; fue martiriçado en odio de su sacrificio; y como Zacarias no fue martir de estas prendas, no le beatifica Dios, aunque es Santo; pero como Abel fue martir a manos de vn hermano semilla de Herеges; y en odio de su verdadero sacrificio, como a martir tan especial le beatifica el mismo Dios: *A sanguine Abel iusti*.

Es el texto tan puntual, que el aplicar es repetir: murieron nuestros Martires en sangrientos campos, tragedias mas de sinrazones, que de valas; espiraron a violencias de bastardos hermanos, como bautizados, y Caines, como Hereges. Fue el impulso el odio de este

verdadero sacrificio del Sacramento, articulo que disputarō como ciegos, y processaron como obstinados, y como Dios beatifica a Abel por este tormento, era deuda beatificar à nuestros Santos por este martirio.

Ilustre grandeza es de nuestros Martires, que solo pueda ser su retrato el primer Martir de los siglos, aquel que si no pudo prevenir a vn Dios Hombre exēplos, le anticipò a lo menos los borradores, y laurel insigne de esta esclarecida Religion, que si las edades largas an dado vn Abel solo, dē once como Abel Francisco; pero no estraño este largo numero si me entro à registrar aquel roto amante pecho.

Es Francisco vn retrato puntual del Redemptor, porque es vn Crucifixo de sayal; todos juzgan que es su retrato por lo llagado; yo añado, que por lo milagroso, porque sin lo milagroso no bastava lo llagado.

En dos estados puede ser Francisco retrato de Christo, como vivo, y como muerto, como llagado, y como milagroso; no fuera copia cabal si le retratara en vn estado; y como es puntual imagen de Christo, es preciso que le retrate como vivo, y como muerto: como vivo le retrata en lo sangriento de las llagas: como muerto en los milagros de las heridas.

Para aclarar el discurso necessito subir la cumbre del monte Alberno: imprimiò el amor en Francisco aquellas hermosas llagas, de cuyas fuentes corrieron en el Calvario, ò vivientes los Topacios, ò animados los Rubies; saliò Francisco, ò como vna hechiza Deidad, ò como vna humanidad con gloriosos caracteres de Dios: mirando los semblantes de las copias, no aciertan los ojos a distinguir entre el traslado, y el original, porque se equivoca con el original, como fue tan divino el pincel.

Passando de los ojos al discurso, parece que falta en la copia vna circunstancia: Francisco recibiò todas las llagas vivo; Christo recibiò quatro vivo, y otra muerto; la del costado, fuente de sangre, y agua, Sacramentos de Bautismo, y Penitencia, como siente Agustino, ò imagen sangrienta de Martires, y pura de Confessores, como escrive Ambrosio, la recibiò Christo di-

 Sermō Lo

funto; luego es Francisco puntual retrato en las llagas, pero desigual en el estilo de recibirlas.

Pues registrando mas profundamente la herida, se desvanece el argumento que parecia convincente: digo, que Francisco recibe tambien la llaga del costado muerto, y es copia tambien del milagro.

La razon es, porque los golpes que dàn a los hijos atraviessan el coraçon a los padres, y como Francisco es tan amante padre de sus hijos, y los tiene en su coraçon a todos, el menor golpe que dàn a vn hijo, le rasga aquel herido amoroso pecho, las puntas que tiravan a nuestros once Martires, herian a nuestros Santos el cuerpo, y traspassavan el coraçon a Francisco; y como es retrato de el coraçon Divino en lo llagado, y lo milagroso, era preciso que a esta herida de el pecho respondiesse con su milagro; corriò de el herido coraçon de Christo sangre, y agua, sin confundirse las ondas; y como la sangre representa el martirio, y la agua la pureça, corren oy del coraçon de Francisco, centro de sus hijos, sangre, y agua, respetandose los colores, porque como salen oy Solano, y nuestros Santos, sale de vn golpe la sangre de los Martires, y la agua de los Confessores.

Ioan. 19 vers. 34 Exiuit sanguis, & aqua.

Inmortal parece esta sagrada fuente de Francisco, porque siempre està corriendo Santos: no estraño la perpetuidad, quando sè que Francisco es en la Iglesia el Benjamin.

Todos sabiamos asta aora que Francisco era el Bēiamin del Cielo, porque es el *Menor*, y el mas amado; aora conoceremos que no solo es el Benjamin por el humilde nombre, y el cariño, sino por este grande numero de hijos Beatificados.

Todos los nobles hijos de Iacob, llamados de Ioseph, entraron en la grande Corte de Egypto, numera puntual el Texto las familias, y personas, y dize, que Ruben entrò con quatro hijos, Simeon con seis, Levi con tres, Iudas con cinco, y a este computo los restantes hermanos, pero Benjamin entrò con diez.

Gen. 46 4 v. 8. vsque ad 21.

En estos doze hijos de Iacob se representan los doze ilustres Patriarcas de las mas conocidas Reli-

giones, porque las restantes Congregaciones, y reformaciones son ramas de estos troncos, y como en Benjamin, por ser el *Menor*, se representa Francisco, viene el excesso ajustado, porque en el martirio de nuestros Santos, que segun la Bula fueron diez y nueve, diò Domingo vno, Agustino otro, Norberto dos, el Clero quatro, y Francisco once, porque como es Francisco el Benjamin, excede en los hijos Santos mas de la mitad.

Grande fecundidad es once Martires de vn parto; lances ay tan distantes de las ideas, que solo con los sucessos se comprueban sus verdades, a no ver el discurso que avia sucedido, dificultàra si podia suceder.

Gen. 37 v. 6. Audite somniũ meũ quod vidi.

Quando Ioseph mirò once hermanos suyos como Estrellas inmortales, fue sueño, porque es tan no esperado sucesso ver once hermanos Estrellas del Firmamento, que se puede juzgar soñado.

No sueña oy la Religion de Francisco, y mira once hermanos celestiales Luzeros; la razon sacarè del Texto: Era à vn tiempo la idea de Ioseph sueño, y vaticinio; y como nuestros Martires cumplierõ el vaticinio, desahogaron en Real sucesso el sueño; fue sueño el de Ioseph, porque mirava once hermanos, en el Cielo como Estrellas, y en el suelo como espigas; pero ni en la tierrra se cortavan las espigas, ni en la Esfera se assustavan las Estrellas: pasò el sueño en nuestros Martires à sucesso, porque dexandose cortar en la tierra como espigas, subieron a ser en el Cielo como Estrellas.

A no ser Solano tan modesto, pudiera quexarse en este texto de mi olvido, pero ya desahogo el agravio.

Apoc. 12 v. 1. Viegas, Alcazar.

Doze Estrellas coronavan la Muger del Apocalypsis, vnos sienten que es imagen de la Iglesia, y otros de MARIA; la que parece oposicion es misterio, porque para nuestra fiesta se necessita vna, y otra copia.

Los hijos de Francisco son con propiedad las Estrellas de este militante Cielo, porque las Estrellas se ennoblecen con tres calidades, son luzidas, innumerables, y pequeñas, y quien vsurpare a Francisco estas tres propiedades, pagarà de valde el discur-